

Kurs z Gillian Travis „Rynek Starego Miasta”

20 maja 2017, g. 10.00 – 17.00 (przerwa 0,5 godz na lunch, nie jest wliczony w cenę)
Centrum Kreatywności Targowa , ul. Targowa 56, Warszawa
Koszt: członkowie Stowarzyszenia Polskiego Patchworku 200zł, inni uczestnicy 230zł
Ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenie należy wysłać na adres:
stowarzyszenie@polskipatchwork.pl Potwierdzenie uczestnictwa w kursie otrzymacie
zwrotnym e-mailem.

„Rynek Starego Miasta”

Na tym kursie utworzymy makatkę lub panel z widokiem kamieniczek Starego Miasta w Warszawie za pomocą wzoru, który przygotowała Gillian.
Zajrzyjcie na stronę internetową, są tam przykłady quiltów wykonanych tą metodą.
www.gilliantravis.co.uk

Na tym kursie poznacie innowacyjne rozwiązania projektowe i techniczne, a także niektóre z metod współczesnego podejścia do aplikacji, zadruku tkaniny i haftu maszynowego, a także kilka użytecznych metod, które mogą być wykorzystane w innych projektach.
Zapewniamy wiele specjalistycznych rzeczy, których będziemy używać np. odpowiednie stemple i przyrządy do barwienia tkanin, chociaż niektórzy uczestnicy, którzy zaplanują złożony projekt, mogą nie osiągnąć tego etapu.
Mogą nawet nie dojść do etapu szycia na maszynie, ale Gillian, niezależnie od tego, zawsze demonstruje ten etap, tak żeby można było kontynuować w domu.

Wymagania - materiały, które należy przynieść na kurs

Dobra tkanina bawełniana w kolorystyce starych kamieniczek. Dobrze jest obejrzeć wcześniej zdjęcia i spróbować dopasować kolory lub zmienić je całowicie.

Mały kawałek jasnoniebieskiej tkaniny na niebo.

Mały kawałek ciemnoszarej tkaniny dla okien.

Maszyna do szycia plus stopka do cerowania (pikowanie z wolnej ręki) (plus poduszka, jeśli krzesła są za niskie ☺)

Różne nici - szare, czarne i białe są bardzo przydatne

Farby akrylowe, aby dodać niektóre szczegóły. (nie są konieczne)

Pędzelek

Pergamin do pieczenia

Tkanina na tło np. zwykłe białe płótno (rozmiar 35cm x 65cm) na którym umieścimy gotową wersję projektu

Tkanina na spód quiltu, rozmiar jak wyżej

Wypełnienie, rozmiar jak wyżej. (możemy nie dojść do tego etapu)

Ołówek, czarny długopis

Nożyczki do papieru i materiału - małe nożyczki są najlepsze do cięcia drobnych kawałków.

Zdjęcia źródłowe.

Gillian Travis

Marzec 2017

SPP zapewnia żelazka i deski do prasowania. I tłumaczenie na polski w razie potrzeby.