

## **Kurs z Gillian Travis „Aplikacja wymienna”**

19 maja 2017, g. 10.00 – 17.00 (przerwa 0,5 godz na lunch, nie jest wliczony w cenę)  
Centrum Kreatywności Targowa , ul. Targowa 56, Warszawa

Koszt: członkowie Stowarzyszenia Polskiego Patchworku 200zł, inni uczestnicy 230zł  
Ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenie należy wysłać na adres:  
[stowarzyszenie@polskipatchwork.pl](mailto:stowarzyszenie@polskipatchwork.pl) Potwierdzenie uczestnictwa w kursie otrzymacie  
zwrotnym e-mailem.

### **„Aplikacja wymienna”**

Niezwykłe skuteczny sposób przygotowania „wymiennej” aplikacji w oparciu o  
zaprojektowany podstawowy kształt.

Łatwe przygotowanie projektu. Rozmieszczenie kolorów i wzorów będzie kluczem do  
uzyskania unikatowej tkaniny artystycznej, która może stać się poduszką, makatką czy  
zestawem podkładek.

Najlepiej udaje się gdy użyjemy batików, ale można zastosować także inne tkaniny.  
Zajrzyjcie na stronę internetową, jest tam wiele przykładów quiltów wykonanych tą metodą.

[www.gilliantravis.co.uk](http://www.gilliantravis.co.uk)

[http://gilliantravis.co.uk/5458-2/#gg\\_cg\\_5934/Voyage%20Quilts%20%E2%80%93%202015](http://gilliantravis.co.uk/5458-2/#gg_cg_5934/Voyage%20Quilts%20%E2%80%93%202015)

### **Wymagania - materiały, które należy przynieść na kurs**

Etap prac projektowych

Zacniemy od przygotowania rysunków / projektów. Można korzystać ze stron w Google (w  
tym przypadku nie zapomnijcie zabrać tabletu itp.) lub wykonać kilka rysunków przedmiotów  
o prostych kształtach, np. kubek, dzbanek, owoc, słoń- zabawka - coś, co możecie także  
przynieść ze sobą.

Można również przynieść wydruk z gotowym projektem, który ma rozmiar ok. 10 cm.

Klej w sztyfcie

Nożyczki do papieru (małe)

Nożyczki do tkanin (małe i duże)

Nóż obrotowy

Linijka do cięcia

Mata

Wypełnienie (wielkość zależy od wielkości planowanego projektu)

Flizelina dwustronnie klejąca typu Vliesofix/Bondaweb

Nici

Szpilki

Tkaniny

Najlepsze są batiki w kontrastowych kolorach, ale raczej niezbyt bogato zadrukowane. Mogą  
być także inne tkaniny w kontrastowych kolorach, gęsto tkane, dzięki czemu nie strzępią się.  
Tkanina na tło w kolorze białym lub kremowym, niezbyt gruba (cienkie płótno). Dobre jest też  
wypełnienie bez kleju.

Ołówek

Szkicownik/notes - nie jest konieczny, ale może się przydać, żeby wkleić projekt i  
przykładowe prace.

Maszyna do szycia (z możliwością pikowania z wolnej ręki i zygakiem)

Czasami uczestnicy kursu wchodzą na etap szycia na maszynie; inni, którzy zaplanowali większy rozmiarowo projekt - decydują się na szycie w domu

Gillian Tarvis

Marzec 2017

SPP zapewnia żelazka i deski do prasowania. I tłumaczenie na polski w razie potrzeby.