

REGULAMIN KONKURSU „Biało-czerwona”

1. Organizatorem konkursu są Stowarzyszenie Polskiego Patchworku i Teatr Ziemi Rybnickiej. Temat konkursu nawiązuje do bieli i czerwieni, które po raz pierwszy zostały uznane za nasze barwy narodowe 3 maja 1792 r., są symbolem znanym każdemu Polakowi oraz naszym spoiwem kulturowym.
2. Konkurs trwa od 1 stycznia 2018 r. do 11 listopada 2018 r. włącznie. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 11 listopada 2018 r. podczas wernisażu w Teatrze Ziemi Rybnickiej.
3. Prace zostaną ocenione przez jury składające się z przedstawicieli organizatorów, a najciekawsze zostaną nagrodzone i pokazane na wystawie w Teatrze Ziemi Rybnickiej w listopadzie 2018 roku.
4. Konkurs skierowany jest do wszystkich. Obowiązkiem uczestnika konkursu jest zapoznanie się z regulaminem oraz jego zaakceptowanie. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie za uprzednią, pisemną zgodą rodziców lub przedstawicieli ustawowych. Oryginał (skan lub zdjęcie) takiej zgody należy przesłać na adres: stowarzyszenie@polskipatchwork.pl
5. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Przedmiotowe wyłączenie nie dotyczy prac zgłaszanych na wystawę (patrz pkt 6, uwaga).
6. Każdy uczestnik do konkursu może zgłosić tylko jedną pracę w każdej z kategorii. Zgłoszone prace nie mogą być prezentowane nigdzie wcześniej.
- Uwaga:** Można zgłosić dowolną ilość prac na wystawę, z zastrzeżeniem punktu 6, że do konkursu uczestnik zgłasza nie więcej niż dwie prace – po jednej w każdej kategorii. Tylko wskazane przez uczestnika prace konkursowe będą podlegać ocenie jury.
7. Zgłaszane prace muszą mieć wymiary zgodnie z kategoriami:
 - a) prace małe – maksymalna szerokość 40 cm x maksymalna wysokość 40 cm (+/- 5 cm)
 - b) prace duże – minimalna szerokość 100 cm x minimalna wysokość 100 cm (+/- 5 cm).
8. Kolorystyka prac: dozwolone są różne odcienie czerwieni i bieli.
9. Technika wykonania prac jest dowolna, o ile spełnia podstawowy warunek struktury quiltu (3 warstwy).
10. Praca powinna mieć dwuczęściowy tunel do powieszenia o szerokości 10 cm po przyszyciu; obie części tunelu powinny być solidnie przyszyte z tyłu pracy, w odległości minimum 3 cm od brzegów quiltu oraz 1 cm od górnej krawędzi; odległość pomiędzy obiema częściami tunelu powinna wynosić minimum 10 cm. Po zawieszeniu pracy tunel nie może być widoczny powyżej górnej krawędzi. (patrz. <http://polskipatchwork.pl/index.php/2017/04/11/szyjemy-wystawiamy-zawieszamy-czyli-opowiesc-o-tunelach/>)
11. Praca powinna mieć przyszytą z tyłu metryczkę z tytułem pracy, imieniem i nazwiskiem autorki/autora oraz datą powstania pracy.

12. W przypadku, gdy prace mają własny, specjalny sposób wieszania, należy o tym wcześniej poinformować i załączyć go przy wysyłce. Wszystkie elementy wystające muszą mieścić się w ramach podanych wymiarów. Elementy 3D, o ile wystąpią, powinny być zabezpieczone na czas transportu.

13. Zgłoszenie udziału w konkursie następuje poprzez wypełnienie Karty zgłoszeniowej znajdującej się na stronie Stowarzyszenia Polskiego Patchworku <http://polskipatchwork.pl/index.php/karta-zgloszeniowa-bialo-czerwona/> oraz załączenie do niej zdjęć w formacie JPG. Należy przesłać dwa zdjęcia: jedno zdjęcie całości pracy robione na wprost, jedno zdjęcie dowolnego fragmentu pracy. Zdjęcia powinny mieć wielkość od 3 do 4 MB. Pliki ze zdjęciami należy opisać następująco: nazwisko_imie_tytul / nazwisko_imie_tytul_fragment (bez polskich znaków)

14. Zgłoszenie prac na wystawę następuje poprzez wypełnienie Karty zgłoszeniowej, o której mowa w punkcie 13.

15. W konkursie będą rozpatrywane tylko i wyłącznie prace, które zostały zgłoszone w wyżej wymieniony sposób. Termin zgłoszenia prac upływa dnia 2 września 2018 r.

16. Komisja Konkursowa podda ocenie zgłoszone prace. Prace oceniane będą pod względem estetycznym, technicznym oraz pod kątem zgodności z tematyką konkursu.

17. Komisja Konkursowa dokona wyboru prac, które zakwalifikuje do pokazania na wystawie. Autorzy zakwalifikowanych prac zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną do dnia 20 września 2018 r.

18. Zakwalifikowane prace należy przesłać do organizatorów do dnia 11 października 2018 r. na adres: Teatr Ziemi Rybnickiej, Pani Ewa Wojacek, Plac Teatralny 1, 44-200 Rybnik.

19. Organizatorzy poinformują o rozstrzygnięciu konkursu tj. o przyznaniu I, II, III miejsca w obydwu kategoriach konkursowych na wernisażu wystawy oraz na swoich stronach internetowych.

20. Zwycięzcy w obydwu kategoriach otrzymają: I miejsce - nagroda rzeczowa o wartości nie mniejszej niż 650 zł, II miejsce - nagroda rzeczowa o wartości nie mniejszej niż 500 zł, III miejsce - nagroda rzeczowa o wartości nie mniejszej niż 300 zł.

Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie. Nagrody w konkursie nie można zamienić na inną nagrodę czy ekwiwalent pieniężny.

21. Każdy Uczestnik wyraża zgodę na zaprezentowanie swojej pracy w miejscu lub miejscach wskazanych przez Organizatora Konkursu przez okres co najmniej jednego roku.

22. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Polskiego Patchworku. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 2002, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) dla potrzeb prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, w tym wyłaniania zwycięzców, przyznania, wydania i odbioru nagród.

23. Przekazanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik odmówi przekazania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji Konkursu, praca konkursowa przez niego zgłoszona nie

będzie brana pod uwagę przy przeprowadzeniu Konkursu. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie swoich danych w celach promocyjnych i marketingowych przez Organizatora.

24. Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

25. Udział w konkursie jest bezpłatny. Uczestnik ma prawo zastrzec zwrot pracy po zakończeniu konkursu. Praca zostanie wówczas odesłana przesyłką za pobraniem należności 25 zł brutto na adres na terenie Polski, wskazany w zgłoszeniu. Pozostawione prace przechodzą na wyłączną własność Organizatora.

26. Patchworki będą ubezpieczone podczas trwania wystawy, a także w drodze powrotnej z wystawy do Uczestnika. Do celów tego ubezpieczenia należy podać wartość każdego patchworku w karcie zgłoszeniowej. Ubezpieczenie patchworków w drodze na wystawę, należy dokonać we własnym zakresie.

27. Organizator zastrzega sobie prawo do użycia w celach promocyjnych i informacyjnych fotografii przesłanych przez uczestników.

28. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu, przerwania, odwołania lub unieważnienia Konkursu z uzasadnionych przyczyn.

29. Wszelkie dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać pisząc na adres:

stowarzyszenie@polskipatchwork.pl

30. Załącznikiem do regulaminu jest Karta zgłoszeniowa wypełniona na stronie

<http://polskipatchwork.pl/index.php/karta-zgloszeniowa-bialo-czerwona/>