**Kurs z Gillian Travis “Mixed Media Printing”**

26 maja 2024 roku - niedziela, godz. 10.00 – 17.00 (przerwa 0,5 godz. na lunch, nie jest wliczony w cenę)  
Siedziba BMD, ul. Szczotkarska 25, Warszawa

Koszt: członkowie Stowarzyszenia Polskiego Patchworku 430 zł,   
inni uczestnicy 460 zł

Zapewniamy tłumaczenie na język polski.

Ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.  
Zgłoszenie należy wysłać na adres: [lenkagalinska@gmail.com](mailto:lenkagalinska@gmail.com)  
Potwierdzenie uczestnictwa w kursie i dodatkowe informacje otrzymacie e-mailem zwrotnym.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**„Mixed Media Printing” – „Drukowanie z użyciem różnych technik”**

W trakcie kursu uczestnicy poznają techniki drukowania na papierze i tkaninie przy użyciu drewnianych i samodzielnie wykonanych stempli. Jeśli wystarczy nam czasu z zadrukowanych tkanin uszyjemy np. torbę, kosmetyczki, okładkę na notes lub książkę.  
  
**Umiejętności, które zdobędziecie na kursie**

Rozpoczniemy od poznania materiałów, tj. farb i mediów.  
Stworzymy własne stemple z przygotowanych i znalezionych materiałów. Wykorzystamy je do ćwiczeń, drukując najpierw na papierze, żeby oswoić się narzędziami, a potem na materiale, projektując swoje tkaniny.  
Będziemy eksperymentować, wykorzystując cała gamę kolorów i różnorodne wzory.

Instruktorka pokaże, jak wykorzystać zadrukowany papier do złożenia prostego pudełka.

**Instruktorka zapewnia każdemu uczestnikowi:**  
- mały wałek drukarski  
- powierzchnię do druku  
- arkusz freezer paper  
- arkusz pianki samoprzylepnej  
- plexi do wykonania stempli  
- białą tkaninę bawełnianą  
- papier A3  
- pędzelki, wałek z gąbki, pędzel z gąbki

**Instruktorka przygotuje też do ogólnego wykorzystania podczas kursu:**- płytki gelli plate  
- szablony  
- stemple  
- taśmę dwustronnie klejącą  
- pędzelki.

**Co trzeba przynieść na kurs:**

- farby akrylowe w podstawowych kolorach, ale można zabrać inne kolory, którymi dysponujecie. **Każdy** rodzaj będzie odpowiedni, ale dobrze sprawdzają się marki, np. Windsor, Galleria, Daler Rowney. Golden i Liquitex są nieco droższe, ale przyjemnie się nimi drukuje.  
- fartuch i rękawiczki jednorazowe, jeśi nie lubicie brudzić rąk  
- papierowy ręcznik kuchenny  
- wilgotne chusteczki, np. dla niemowląt  
- nożyczki do papieru i materiału  
- klej w sztyfcie  
- nieduże kawałki twardej tektury  
- niewielkie naczynia na wodę

**Jeśi uczestnicy posiadają swoje własne, można zabrać ze sobą:**

- płytkę gelli plate  
- różne plastikowe szablony do malowania  
- stemple i stempelki (własnej roboty lub kupne)  
- dodatkowo własną białą tkaninę bawełnianą