

Instruktor Karola Dwórznik

Kurs mistrzowski - szycie patchworku akwarelowego

Szukając nieustannie coraz to ciekawszych metod artystycznego wyrazu instruktorka stworzyła własną technikę patchworku akwarelowego.

W technice tej bez użycia pędzli czy kredek, a jedynie tkanin i nici uzyskuje się efekt lekkiego obrazu przenikających się barw, zupełnie jak w obrazach malowanych akwarelami. Przeszycia czarną nicią naśladują delikatne kreski rysowane piórkiem. Unikalna technika wykonywania tego rodzaju prac gwarantuje ich niepowtarzalność, dlatego każde podejście do szycia tkaninowej akwareli jest jednorazowym aktem tworzenia.

Na mistrzowskim kursie patchworku akwarelowego nauczysz się malować tkaninami kolorowego pawia. Dowiesz się jak przetworzyć zdjęcie w piękny i niepowtarzalny obraz, jak przygotować materiały, jak wybierać, separować i miksować kolory oraz jak rysować maszyną.

Co należy przynieść na kurs:

- maszyna do szycia ze stopką do pikowania z wolnej ręki / cerowania
- cienkie wypełnienie bawełniane lub poliestrowe format A4
- ostre nożyczki do wycinania aplikacji
- flizelina dwustronnie klejąca lub klej w sztyfcie do tkanin
- kawałki tkanin bawełnianych, np. jednobarwne, batik, w bardzo drobne wzorki lub farbowane ręcznie
- kolory tkanin: zielony, niebieski, fioletowy, czarny
- przedłużacz (podpisany)

Instruktor zapewnia nici do szycia.

Miejsce: Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie, ul. K. Diettricha 18, sala konferencyjna piętrze

Termin: 18 maja 2024

Godzina: 10.30-14.30

Koszt: 70 zł, prosimy przygotować odliczoną kwotę i przekazać przed kursem instruktorce

Zapisy: przyjmujemy do 10 maja 2024, prosimy wysłać zgłoszenie na adres dnipatchworku@gmail.com Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Potwierdzenie uczestnictwa wyślemy e-mailem zwrotnym.

Organizatorzy wespół z firmą Janome Polska nieodpłatnie udostępnią uczestnikom, na czas trwania kursu, ograniczoną liczbę maszyn do szycia. Chęć

skorzystania z maszyny należy zgłosić podczas zapisu na kurs. Decyduje kolejność zgłoszeń.