

**Instruktor Anna Sławińska**

### **Kurs szycia patchworków metodą stitch and slash**

Technika „szyj i tnij” znakomicie nadaje się do zdobienia tkanin, z których mogą powstać poduszki lub abstrakcyjne obrazy, a także torby czy nawet fragmenty odzieży. Pozwala uzyskać bardzo ciekawy efekt trójwymiarowy. Polega na zszyciu dwóch lub więcej warstw tkaniny, a następnie przecięciu górnych warstw, z pozostawieniem nienaruszonej warstwy dolnej. Cięcie można robić nożyczkami albo specjalnym nożem do techniki chenille.

W tej technice świetnie sprawdzają się tkaniny:

- łatwo strzępiące się (len, juta)
- lśniące i mieniące (podszewki, tafty)
- jednobarwne albo z drobnymi wzorami.

Przy zszywaniu wielu warstw grubszych tkanin przydaje się stopka z górnym transportem, tak zwana krocząca.

**Na kursie uszyjemy abstrakcyjny obrazek o wielkości około 30 x 40 cm, który może posłużyć do uszycia torebki lub poduszki.**

Co należy przynieść na kurs:

- maszyna do szycia
- nożyczki z ostrymi końcówkami
- długie szpilki z kolorowymi łebkami
- kawałek tkaniny na spód patchworku o wielkości 40 x 50 cm
- cienka ocieplina o wielkości 35 x 45 cm
- kawałki tkanin
- nici w różnych kolorach
- przedłużacz (podpisany)
- jeśli jest przyda się nóż do techniki chenille

Miejsce: Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie, ul. K. Diettricha 18, hala na lewo od recepcji, stanowisko #1

Termin: 17 maja 2024

Godzina: 14.30-17.30

Koszt: 70 zł, prosimy przygotować odliczoną kwotę i przekazać przed kursem instruktorce

Zapisy: przyjmujemy do 10 maja 2024, prosimy wysłać zgłoszenie na adres

[dnipatchworku@gmail.com](mailto:dnipatchworku@gmail.com) Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Potwierdzenie uczestnictwa wyślemy e-mailem zwrotnym.

Organizatorzy wespół z firmą Janome Polska nieodpłatnie udostępnią uczestnikom, na czas trwania kursu, ograniczoną liczbę maszyn do szycia. Chęć skorzystania z maszyny należy zgłosić podczas zapisu na kurs. Decyduje kolejność zgłoszeń.