

Weitere deutsche prämierte Quilts waren „Aquamarin“ von Andrea Stracke aus Groß-Niendorf (198 x 198 cm), handgenäht und handgequiltet, 1. Platz traditionelle Quilts, und „Memory“ von Elke Völker-Kobusch aus Meerbusch (220 x 190 cm), maschinengenäht und mit der Longarm gequiltet, 3. Platz Longarmquilting. Auch diesen beiden Künstlerinnen gratulieren wir herzlich. Die meisten Künstlerinnen der übrigen ausgezeichneten Quilts waren anwesend, das bot verschiedene Gelegenheiten zu netten Gesprächen. Aber auch mit Ausstellern ließen sich vielversprechende Kontakte knüpfen. Den einen oder anderen werden wir vielleicht bei unseren Patchworktagen in Fürth im nächsten Jahr wiedersehen.

Das Publikum kam natürlich überwiegend aus den Niederlanden, einige Besucher hatten aber durchaus weitere Wege in Kauf genommen. Ehemänner – sofern sie mitgekommen waren – konnten sich in die „Husbandslounge“ zurückziehen und am Fernsehen dem Fußballgott huldigen. Spätestens aber, wenn am Nachmittag die von den Ausstellern gestifteten Preise zur alltäglichen Verlosung riefen, waren sie wieder dabei.

Organisiert werden die Open European Quilt Championships in Maastricht von Ada Honders und ihrem Team. Ada Honders, stets elegant und grande Dame, sie packt zu und hat ihr rollendes Büro immer dabei. Und sie lässt es sich nicht nehmen, jeden Tag persönlich am Mikrofon die Aussteller zu begrüßen und zu verab-



Elke Völker-Kobusch, „Memory“ (220 x 190 cm)

schieden. Darauf freuen wir uns dann schon für das nächste Mal, falls wir wieder hinfahren dürfen...

*Heike Költgen und Ulla Hoppe,  
Fotos von Bea Galler*

## *quilted nature* – gequiltete Natur

### Eine Reise nach Polen – ein Erfahrungsbericht

**P**olen, das kannte ich bis Ende September nur mit dem Finger auf der Landkarte oder aus dem Fernsehen. Polen, das war für mich ein großes Land im Osten, weite Wälder, noch mehr Natur, gastfreundliche Menschen, farbenfrohe Quilts...

Und so habe ich es auch bei meiner Zugfahrt dorthin erlebt, Birkenwälder ohne Ende und Menschen, deren bemerkenswert frische Quilts mich erfreut und deren herzliche Gastfreundschaft mich beschämt haben. Es war eine Reise zu „quilted nature“.

Aber von Anfang an. Im August erhielt unsere 1. Vorsitzende Barbara Lange eine Einladung der Vorsitzenden der jungen Polnischen Quiltgilde, Magdalena Galinska. Darin wurden die Tschechische Gilde und wir eingeladen, mit jeweils 10 Quilts an einer Ausstellung teilzunehmen, die unter dem Titel „quilted nature“ – gequiltete Natur – vom 1. Oktober bis 31. Dezember



Ponische Quilts ... in fliegendem Galopp ...

