

REGULAMIN PROJEKTU WYSTAWY „Winobranie”

1. Organizatorem Projektu jest Stowarzyszenie Polskiego Patchworku (dalej SPP).
2. Założeniem Projektu jest uszycie quiltu na podany temat - "Winobranie" - (pojęcie „winobranie” rozumiane bardzo szeroko: wino, winogrona, winnice, narzędzia do produkcji wina, krajobrazy winne, święto winobrania, itp. Liczymy na Waszą inwencję twórczą.

W celu poszukiwania inspiracji odwiedźcie linki:

- Lubuskie Centrum Winiarstwa <https://centrumwiniarstwa.pl>

- winnice lubuskie <https://centrumwiniarstwa.pl/winnice>

- informator Kraina wina i miodu

https://centrumwiniarstwa.pl/storage/app/media/Do%20Pobrania/Przewodnik_Kraina_wina_i_miodu.pdf

3. Projekt trwa od dnia zaprezentowania pierwszej wystawy przez okres 1 roku z możliwością przedłużenia od dnia pierwszej wystawy.
4. Projekt ma charakter zamknięty. Przeznaczony jest dla członków SPP. Obowiązkiem uczestnika Projektu jest zapoznanie się z Regulaminem oraz jego zaakceptowanie.
5. Każdy uczestnik Projektu może zgłosić maksymalnie jedną pracę. Zgłoszone prace nie powinny być prezentowane nigdzie wcześniej. Z uwagi na małą powierzchnię wystawową liczba prac jest ograniczona do 36 sztuk. Liczy się kolejność zgłoszenia. Jeśli będzie mniej zgłoszeń niż przewidywana liczba, osoby, które zgłosiły swój udział będą mogły zaprezentować więcej prac, po uzgodnieniu z organizatorem. Minimalna liczba prac aby odbyła się wystawa to 15 sztuk. Ostateczną listę zgłoszeń akceptuje SPP.
6. Zgłaszana praca musi mieć wymiary: 60 cm/60 cm (max +/- 2 cm) lub 60cm/45 cm (max +/- 2 cm pion lub poziom):
 - Technika wykonania prac jest dowolna, o ile spełnia podstawowy warunek struktury quiltu (trzy połączone pikowaniem warstwy),
 - nawiązuje do tematyki projektu – „Winobranie”,
 - Ponadto praca powinna mieć dwuczęściowy tunel do powieszenia o szerokości 10 cm po przyszyciu; obie części tunelu powinny być solidnie przyszyte z tyłu pracy, w odległości minimum 3 cm od brzegów quiltu oraz 1 cm od górnej krawędzi; odległość pomiędzy obiema częściami tunelu powinna wynosić minimum 10 cm. Po zawieszeniu pracy tunel nie może być widoczny powyżej górnej krawędzi,
 - Praca powinna mieć przszytą z tyłu metryczkę z tytułem pracy, rokiem wykonania, imieniem i nazwiskiem autorki/autora oraz adresem zwrotnym wysyłki.
 - Praca może zawierać elementy wystające takie jak koraliki, cekiny, itp., jednak muszą mieścić się w ramach podanych wymiarów.

- Inne elementy 3D, są niedopuszczalne, z uwagi na możliwość ich uszkodzenia w czasie transportu.

7. Zgłoszenie udziału w Projekcie następuje e-mailowo do dnia 10 maja 2022 r. na adres: stowarzyszenie@polskipatchwork.pl

8. Zakończenie naboru do Projektu nastąpi w dniu 15 lipca 2022 r. Do tego dnia należy wypełnić kartę zgłoszeniową, która będzie dostępna na stronie www.polskipatchwork.pl oraz załączyć zdjęcia pracy w formacie JPG.

- Należy przesłać dwa zdjęcia:
- jedno zdjęcie całości pracy robione na wprost (bez tła np. ściana, trawa, krzaki, itp.),
- jedno zdjęcie dowolnego detalu pracy.
- Zdjęcia powinny mieć wielkość 2-3 MB.
- Pliki ze zdjęciami należy opisać następująco:

Nazwisko imie_tytul / nazwisko_imie_tytul_detal (bez polskich znaków).

9. Zgłoszone prace należy przesłać do organizatorów do dnia 20 sierpnia 2022 r. na adres: Joanna Szalpak, ul. Wojska Polskiego 84c/17, 65-762 Zielona Góra, lub paczkomat: ZGO49M, mail:jarts@onet.eu, Tel. 535409815

Prace należy przysyłać w kopertach. W przypadku przysyłania w innej formie niż koperta, odsyłanie prac odbywać będzie się tylko i wyłącznie w kopertach.

10. Prace zostaną zaprezentowane w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze. Wernisaż odbędzie się 31 sierpnia 2022 r. na tydzień przed świętem Zielonej Góry tzw.: „Winobranie” z udziałem winiarzy z woj. Lubuskiego (właściciele winnic). W trakcie projektu prace będą w dyspozycji SPP przez rok, ale gdy w trakcie wystawy uczestnik projektu będzie chciał być zwolniony z tego okresu z powodu znalezienia nabywcy na swoją pracę, SPP wyrazi zgodę na skrócenie tego okresu. Wystawa będzie trwała do 9 października 2022 r.

11. Organizatorzy będą na bieżąco informować o miejscach potencjalnych wystaw.

12. Organizatorzy zwracają się z prośbą do członków Stowarzyszenia, o pomoc we wskazywaniu potencjalnych miejsc wystawowych oraz w organizacji wystaw.

13. Każdy Uczestnik wyraża zgodę na zaprezentowanie swojej pracy oraz upublicznianie jej wizerunku w celach marketingowych w miejscach wskazanych przez Organizatora - Stowarzyszenie Polskiego Patchworku przez okres zgodny z zapisem w pkt. 3.

14. Organizator projektu zastrzega sobie prawo subiektywnego wyboru prac do prezentacji na wystawie, w przypadku ograniczonej powierzchni ekspozycji.

15. W przypadku ustalenia kalendarza wystaw dłuższego niż określony czas trwania projektu, Organizator wystąpi do każdego uczestnika projektu o wyrażenie zgody na dalsze prezentowanie prac przez Organizatora.

16. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Polskiego Patchworku. Biorąc udział w projekcie uczestnik akceptuje Regulamin z klauzulą informacyjną.

17. Po zakończonym terminie trwania Projektu, uczestnik ma prawo pozostawić pracę na własność Stowarzyszenia Polskiego Patchworku, po złożeniu stosownego oświadczenia.

18. Udział w Projekcie jest bezpłatny. Uczestnik ma prawo zastrzec zwrot pracy po zakończeniu Projektu. Praca zostanie wówczas odesłana przesyłką rejestrowaną Poczty Polskiej za pobraniem/kurierem/In postem itp. na adres na terenie Polski, wskazany w zgłoszeniu na koszt uczestnika. Pozostawione prace przechodzą na wyłączną własność Stowarzyszenia Polskiego Patchworku w związku z treścią punktu 17, zwrot pracy nastąpi po zakończeniu projektu tj. zgodnie z zapisem w pkt. 3.

19. Wszelkie dodatkowe informacje o Projekcie można uzyskać pisząc na adres: stowarzyszenie@polskipatchwork.pl