**Kurs z Gillian Travis “Mixed Media Printing”**

26 maja 2024 roku - niedziela, godz. 10.00 – 17.00 (przerwa 0,5 godz. na lunch, nie jest wliczony w cenę)
Siedziba BMD, ul. Szczotkarska 25, Warszawa

Koszt: członkowie Stowarzyszenia Polskiego Patchworku 430 zł,
inni uczestnicy 460 zł

Zapewniamy tłumaczenie na język polski.

Ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
Zgłoszenie należy wysłać na adres: lenkagalinska@gmail.com
Potwierdzenie uczestnictwa w kursie i dodatkowe informacje otrzymacie e-mailem zwrotnym.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**„Mixed Media Printing” – „Drukowanie z użyciem różnych technik”**

W trakcie kursu uczestnicy poznają techniki drukowania na papierze i tkaninie przy użyciu drewnianych i samodzielnie wykonanych stempli. Jeśli wystarczy nam czasu z zadrukowanych tkanin uszyjemy np. torbę, kosmetyczki, okładkę na notes lub książkę.

**Umiejętności, które zdobędziecie na kursie**

Rozpoczniemy od poznania materiałów, tj. farb i mediów.
Stworzymy własne stemple z przygotowanych i znalezionych materiałów. Wykorzystamy je do ćwiczeń, drukując najpierw na papierze, żeby oswoić się narzędziami, a potem na materiale, projektując swoje tkaniny.
Będziemy eksperymentować, wykorzystując cała gamę kolorów i różnorodne wzory.

Instruktorka pokaże, jak wykorzystać zadrukowany papier do złożenia prostego pudełka.

**Instruktorka zapewnia każdemu uczestnikowi:**
- mały wałek drukarski
- powierzchnię do druku
- arkusz freezer paper
- arkusz pianki samoprzylepnej
- plexi do wykonania stempli
- białą tkaninę bawełnianą
- papier A3
- pędzelki, wałek z gąbki, pędzel z gąbki

**Instruktorka przygotuje też do ogólnego wykorzystania podczas kursu:**- płytki gelli plate
- szablony
- stemple
- taśmę dwustronnie klejącą
- pędzelki.

**Co trzeba przynieść na kurs:**

- farby akrylowe w podstawowych kolorach, ale można zabrać inne kolory, którymi dysponujecie. **Każdy** rodzaj będzie odpowiedni, ale dobrze sprawdzają się marki, np. Windsor, Galleria, Daler Rowney. Golden i Liquitex są nieco droższe, ale przyjemnie się nimi drukuje.
- fartuch i rękawiczki jednorazowe, jeśi nie lubicie brudzić rąk
- papierowy ręcznik kuchenny
- wilgotne chusteczki, np. dla niemowląt
- nożyczki do papieru i materiału
- klej w sztyfcie
- nieduże kawałki twardej tektury
- niewielkie naczynia na wodę

**Jeśi uczestnicy posiadają swoje własne, można zabrać ze sobą:**

- płytkę gelli plate
- różne plastikowe szablony do malowania
- stemple i stempelki (własnej roboty lub kupne)
- dodatkowo własną białą tkaninę bawełnianą