**Kurs z Gillian Travis “Quilty ze szkicownika”**

25 maja 2024 roku - sobota, godz. 10.00 – 17.00 (przerwa 0,5 godz. na lunch, nie jest wliczony w cenę)  
Siedziba BMD, ul. Szczotkarska 25, Warszawa

Koszt: członkowie Stowarzyszenia Polskiego Patchworku 430 zł,   
inni uczestnicy 460 zł

Zapewniamy tłumaczenie na język polski.

Ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.  
Zgłoszenie należy wysłać na adres: [lenkagalinska@gmail.com](mailto:lenkagalinska@gmail.com)  
Potwierdzenie uczestnictwa w kursie i dodatkowe informacje otrzymacie e-mailem zwrotnym.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**„Quitly ze szkicownika”**  
Podczas tego kursu uczestnicy wykorzystają przygotowane wcześniej zdjęcia do wykonania malowanych na tkaninie stron w formacie pocztówki.   
  
Te mini quilty będą mogli następnie połączyć tworząc szkicownik w formie „harmonijki” lub większy quilt w formie makatki.  
   
Tym samym, po zakończeniu kursu, uczestnicy będą mogli wykorzystać swoje zdjęcia z ostatnich wakacji lub z najbliższego otoczenia do przygotowania własnych, oryginalnych szkicowników.

Liczba pomalowanych „stron” będzie zależała od szybkości pracy uczestnika< Można rozpocząć kilka, ale może trzeba będzie dokończyć je w domu. Praca każdego będzie zupełnie inna i będzie zależała od dokonanych przez niego wyborów.

W zależności od postępu prac, szycie całości będzie zapewne musiało być wykonane / dokończone w domu. Instruktorka na pewno zademonstruje (nagrywanie filmu będzie dozwolone), jak dokończyć pracę po powrocie do domu.  
Jest to niewielki, lekki projekt, który łatwo przenieść.

**Na kursie zostaną omówione różne techniki i zdobędziecie następujące umiejętności:**  
Wykonanie projektu  
Wybór odpowiedniego obrazu / zdjęcia  
Zmiana rozmiaru  
Wykorzystanie technologii. Korzystanie z aplikacji (można zabrać własny iPad lub tablet ze swoimi zdjęciami)  
Przesyłanie obrazu  
Oznaczenie linii obrazu  
Przeniesienie linii na tkaninę  
Rodzaje użytych farb  
Sposób nakładania farby  
Mieszanie kolorów  
Aplikacja  
Dodawanie tkaniny do namalowanego obrazu  
Techniki wykańczania

Zajęcia mają charakter projektowo-malarski. Jednak uczestnicy nie muszą obawiać się, że konieczna jest umiejętność rysowania czy bycia artystą. Jednak wszyscy powinni umieć odrysować obrazek.

**Instruktorka zapewnia:**  
- papier do kopiowania  
- tkaninę  
- wypełnienie  
- flizelinę 2-stronnie klejącą  
- pędzelki  
- czarne nici Aurifil

**Do ogólnego użycia będą dostępne:**  
- kredki Inktense  
- miękkie pastele olejne  
- pisaki Posca

**Co trzeba przynieść na kurs:**

- czarny pisak Frixion np. 0,7mm  
- czarną kredkę  
- ołówek  
- naczynie na wodę (np. umyty kubek po jogurcie)  
- małe talerze papierowe do mieszania farb  
- ręcznik papierowy  
- małe nożyczki  
- linijkę  
- klej w sztyfcie  
- skrawki kolorowych tkanin bawełnianych

**Jeśi uczestnicy posiadają swoje własne, można zabrać ze sobą:**

- iPad lub tablet  
- kredki Inktense  
- miekkie pastele olejne  
- pisaki Posca czarny, biały

Maszyny do szycia nie są wymagane.